

INHOUDSOPGAVE

- 7 **Voorwoord** door Madeleine Kasten
- 13 **Introductie** door Sjef Houppermans
- 23 **Trouw niet met Bataviase juffertjes! Bataviase juffertjes zitten vol kuren**
Herhaling als wezenskenmerk van de pantoen en pantoum
Edwin Wieringa
- 53 **Ennui en herhaling bij Baudelaire**
Paul J. Smith
- 71 **Vertaalslag in niemands land: Tom Lanoye en de poëzie uit de Groote Oorlog**
Madeleine Kasten
- 91 **Herhaling, parafrase en bewerking in het Gilgamesh-epos**
Theo J.H. Krispijn
- 111 **Verhalen van de speelman: Herhaling in de literatuur van de twaalfde eeuw**
Jef Jacobs
- 129 **De bruiloften van Maryam Dollekop: Het gebruik van herhaling in de Arabische volksepiek**
Remke Kruk
- 147 **Herhaling in verhalen over ornament**
Marjan Groot

- 181 **Herhalingsstrategieën in het fotografische werk van Idris Khan**
Helen Westgeest
- 205 **'Play it again...': De waarde van filmremakes**
Peter Verstraten
- 225 **Moultaka's *muwashshaha*: Ontsnapping uit de cyclus van de Arabische muziek**
Anne van Oostrum
- 237 **Herhalingsrecepten: Noachs pudding in *De bastaard van Istanbul***
Petra de Bruijn
- 253 **Een academische romance: David Lodge, *Small World***
Bart Veldhoen
- 273 ***Mister Pip*: Een navertelling zonder opsmuk**
Wim Tigges
- 295 **Herneming der herhalingen: Van Kierkegaard tot Robbe-Grillet**
Sjef Houppermans
- 311 **Abrahams offer: Of de dwangmatige herhaling van een vader-mythe**
Wim Peeters
- 325 **Over de auteurs**
- 327 **Index**